

FAX 06-6233-3111

創元社

https://www.sogensha.co.jp/

〒541-0047大阪府中央区淡路町4-3-6 TEL 06-6231-9010

【東京支店】〒101-0051東京都千代田区神田神保町1-2 田辺ビル TEL 03-6811-0662



※担当者名が未記入の場合、取次店都合で配本がなくなる可能性があります。

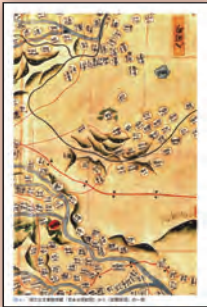
担当者名

年 月 日

☆締め切り日を過ぎた場合は注文扱いで出荷

コーナー：歴史

日本史、地理



国立公文書館所蔵「日本分国絵図」から「武蔵国図」の一部

条件：新刊委託
A5/並製/予208頁

武蔵野地図学序説

芳賀ひらく著／本体予価2,400円

ISBN 978-4-422-22017-8 C0025

関東平野西部に広がる武蔵野は、気候変動の温暖化により植生遷移し、野焼きや耕作など人間の活動が加わって今日の姿になった。その生成と変容を、古地図、旧版地図、一般地図、主題図など各種資料に刻印された情報を手掛かりにたどり、各時代の空間認知にアクセスする。旧石器・縄文時代から現代までのロングスパンを射程に捉えた地形謎解き本、大都市東京の地歴を知れるビジュアル本にして、街歩きの手帳ブックにも最適な一冊。

著者略歴

芳賀 ひらく (ハガヒラク) ……1949年仙台市生まれ。元柏書房代表取締役社長。現、之潮(コレジオ)代表。日本地図学会評議員。元東京経済大学客員教授、早稲田大学エクステンションセンター講師。著書に『短詩計畫 身体地圖』(深夜叢書社)、『地図・場所・記憶』(けやき出版)、『デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』(講談社)、『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』(二見書房)、『短詩計畫第二 天體地圖』(之潮)、『追悼自余』(之潮)など。

目次(予定)

- 第1章 武蔵野の東雲…ターミノロジー/気候変動と「武蔵野」の誕生/古代・中世の武蔵野空間認知
- 第2章 古地図と崖線…地図の時制/植生地図・開析谷・ハケ/「国分寺崖線」の誕生と誤解
- 第3章 最古の武蔵野図…低地の武蔵野/空白の武蔵野/最古の武蔵野図
- 第4章 ヤマの武蔵野…武蔵野の「山」/ムサシノAとムサシノB/武蔵野のイドとミチ/武蔵野のツカ
- 第5章 ミチの武蔵野…線分のミチ/オブシディアン・ロードとジェイド・ロード
- 第6章 ムラササの武蔵野…防人歌/長者原遺跡/線刻画縄文土器
- 第7章 地名の武蔵野…長者地名・殿地名/地点地名・領域地名/地点地図・領域地図/南下する「殿ヶ谷戸」
- 第8章 地名の武蔵野・続…「殿ヶ谷戸立体」の出現/地名の発生と展開/駅前集落注記/四つの谷戸、そして補足
- 第9章 彼方の地図と地図の彼方…リアル・マップ/イマジナリー・マップ/地図の定義をめぐって/地図からスマホ・ナビへ/武蔵野の地図と文学
- 第10章 淵源の地図…地図は国家なり/淵源の地図/江戸後期×明治初期/「フランス式」の残照
- 第11章 武蔵野のキー・マップ…国絵図と村絵図/輯製二十万分之一図と迅速測図/読図の作業とベース
- 第12章 伝承と伝説の武蔵野…自然災害伝承碑/辺境の橋と国分寺崖線/一万分之一地形図/二枚橋伝説/坂と馬頭観音/ふたたび二枚橋伝説

注冊数

冊

コーナー：歴史

日本史



*書影は既刊のものです。

条件：新刊委託
A5/並製/予432頁

叢書パルマコン09

文部省の国体明徴政策

植村和秀著／本体予価4,500円

ISBN978-4-422-20479-6 C0021

昭和10年の天皇機関説事件を梃子に、文部省が火中の栗を拾うようにして本格的に乗り出した国体明徴政策。文部官僚伊東延吉を軸に進められたこの政策は、様々な問題をはらみながらも、昭和12年の『国体の本義』発行によって世間の耳目を集めることになる。従来はイデオロギー批判が主であった主題を、近代的な官僚制の一政策として捉え直し、思想の政策化過程を克明に明らかにすることで、日本的官僚制の宿痾をえぐりだす研究書。

著者略歴

植村 和秀 (ウエムラカズヒデ) ……1966(昭和41)年、京都市生まれ。京都大学法学部卒業。京都大学法学部助手などを経て、現在、京都産業大学法学部教授。専攻、日本政治思想史、比較ナショナリズム論。著書に『折口信夫—日本の保守主義者』(中公新書、2017年)、『ナショナリズム入門』(講談社現代新書、2014年)、『日本のソフトパワー—本物の「復興」が世界を動かす』(創元社、2012年)、『昭和の思想』(講談社選書メチエ、2010年)、『「日本」への問いをめぐる闘争—京都学派と原理日本社』(柏書房、2007年)、『丸山眞男と平泉澄—昭和期日本の政治主義』(柏書房、2004年)、共編著に『ハンドブック近代日本政治思想史—幕末から昭和まで』(ミネルヴァ書房、2021年)などがある。

注冊数

冊

既刊

※「叢書パルマコン」シリーズ好評発売中。同封の注文書で在庫のご確認をお願いします。

コーナー：歴史

日本史、現代史



*書影は既刊のものです。

条件：新刊委託
四六/上製/予350頁

近代日本メディア議員列伝・12巻

米原昶の革命

松永智子著／本体予価2,700円

ISBN 978-4-422-30112-9 C0336

一高除籍後の地下生活を経て日本共産党へ入党。1949年衆議院選で鳥取県全県区からトップ当選。1959年『平和と社会主義の諸問題』誌編集委員として家族でプラハへ赴任、1969年衆議院選で東京2区から17年ぶり当選。その間『赤旗』編集局長など要職を歴任した党幹部・米原昶(いたる)とは何者だったのか。文筆家・米原万里の父にして、家事する議員として現代を先取りもしたブルジョア出身革命家の素顔に迫る。

著者略歴

松永 智子 (マツナガトモコ) ……1985年福岡県生まれ。京都大学大学院教育学研究科博士課程修了。博士(教育学)。日本学術振興会特別研究員を経て、現在、東京経済大学コミュニケーション学部准教授。専門は近現代メディア史、歴史社会学。共著に『ソフト・パワーのメディア文化政策』(新曜社)、『日本の論壇雑誌』(創元社)、『「知覧」の誕生』(柏書房)、『青年と雑誌の黄金時代』(岩波書店)など。

注冊数

既刊

※「近代日本メディア議員列伝」シリーズ好評発売中。同封の注文書で在庫のご確認をお願いします。

冊

FAX 06-6233-3111

創元社

https://www.sogensha.co.jp/

〒541-0047大阪府中央区淡路町4-3-6 TEL 06-6231-9010

【東京支店】〒101-0051東京都千代田区神田神保町1-2 田辺ビル TEL 03-6811-0662



※担当者名が未記入の場合、取次店都合で配本がなくなる場合がございます。

担当者名

年 月 日

☆締め切り日を過ぎた場合は注文扱いで出荷

コーナー：心理学

臨床心理学

カウンセリング

受注締切：1月30日／搬入予定：2月17日

さらに100のワークで学ぶ カウンセリングの見立てと応答



条件：新刊委託
A5／並製／248頁

竹内健児著／本体2,700円

ISBN 978-4-422-11836-9 C3011

どれだけ分析ができて、クライアントに適切な言葉を瞬時に伝えられなければ、カウンセリングは成立しない。本書は前作『100のワークで学ぶ カウンセリングの見立てと方針』の続編であり、特に「応答」に焦点を当てた100のワークを掲載。基礎を学び終えて現場に出始めた人を対象に、各ワークへの解答例を通して意図を持った応答ができるようになることを学ぶ。また、中堅者も自身の経験を振り返るために活用できる。

著者略歴

竹内 健児（たけうちけんじ）……京都大学大学院教育学研究科博士後期課程学習認定退学。トウレーヌ甲南学園カウンセラー（在任）、奈良産業大学、京都光華女子大学、徳島大学准教授、立命館大学大学院人間科学研究科教授を歴任。臨床心理士、公認心理師。主な著書に、『Q&Aで学ぶ 心理療法の考え方・進め方』『Q&Aで学ぶ 遊戯療法と面接の考え方・進め方』『100のワークで学ぶ カウンセリングの見立てと方針』（いずれも創元社）、『スクールカウンセラーが答える 教師の悩み相談室』（ミネルヴァ書房）、『ドルトの精神分析入門』（誠信書房）、『事例でわかる心理検査の伝え方・活かし方』『心理検査を支援に繋ぐフィードバック』（いずれも編著、金剛出版）、他多数。

既刊

100のワークで学ぶ カウンセリングの見立てと方針
本体2,700円 978-4-422-11766-9

注冊数

冊

コーナー：心理学

臨床心理学

カウンセリング

受注締切：1月30日／搬入予定：2月17日

カウンセリング再発見

それはフェルトセンスから始まった

池見 陽著／本体予価2,600円

ISBN978-4-422-11835-2 C3011

カウンセリングでは何が起きているのか。カウンセリングで何が変わるのか。心の問題は「取り除く」ことも、「修繕する」こともできない。そもそも人の体験は前概念的で、あらかじめ言葉や概念で構成されていない。カウンセリングの役割は、その「いま・ここ」の体験をクライアントが理解するのを手伝い、クライアントの生に変容をもたらすことである——日本のフォーカシングの第一人者による、カウンセリング理論の再構築。

著者略歴

池見 陽（いけみあきら）……関西大学大学院教授。兵庫県生まれ。ボストン・カレッジ卒業、シカゴ大学大学院修士課程修了。医学博士（産業医科大学）。北九州医療センター、岡山大学助教授、神戸女学院大学教授を経て現職。2019年、アメリカ・カウンセリング・アソシエーションよりLiving Luminary（存命中の輝ける大家）を授与。2020年、日本人間性心理学会学会賞受賞。著書：『僕のフォーカシング＝カウンセリングーひとときの生を言い表す』（創元社）、『パンヤンの木の下でー不良外人と心理療法家のストーリー』（木立の森文庫）、『傾聴・心理臨床学アップデートとフォーカシングー感じる・話す・聴くの基本』（編著、ナカニシヤ出版）、『フォーカシングへの誘いー個人的成長と臨床に生かす心の実感』（編著、サイエンス社）など多数。

条件：新刊委託
A5／並製／予256頁

注冊数

冊

コーナー：教育

受注締切：1月30日／搬入予定：2月17日

子どもを育む学校臨床力 改訂版

多様性の時代の生徒指導・教育相談・特別支援

角田 豊、阿形恒秀、小松貴弘編著／本体予価2,500円

ISBN 978-4-422-12082-9 C3037

社会の変化に伴い、子どもたちの間にも多様性が広がる中、教師には個々の子どもや問題に丁寧にかかわり合い、対応していく力、すなわち「学校臨床力」が求められている。本書は、この学校臨床力を磨くための入門テキスト。従来の生徒指導や教育相談、特別支援教育をベースにしつつも、それらを超えていくための新たな視点や実践に役立つ知見を包括的かつコンパクトに提供する。教育関係の記述を中心にリニューアルした改訂版。

編著者略歴

角田 豊（かくだゆたか）……1991年、京都大学大学院教育学研究科博士後期課程教育方法学専攻（臨床心理学）単位取得退学。博士（教育学）、臨床心理士、公認心理師、JFPSP認定精神分析的な心理療法家。現在、京都教育大学大学院連合教職実践研究科教授、京都産業大学文化学部教授。著書に『共感体験とカウンセリング』（福村出版）、『カウンセラーから見た教師の仕事・学校の機能』（培風館）、『子どもとの関係性を読み解く教師のためのプロセスレコード』（編著、金子書房）、『学校臨床力を磨く事例検討の進め方』（編著、創元社）などがある。

阿形 恒秀（あがたつねひで）……1994年、鳴門教育大学大学院修士課程学校教育研究科学校教育専攻生徒指導コース修了。修士（教育学）。鳴門教育大学名誉教授。現在、千里金蘭大学栄養学部教授、鳴門教育大学大学院高度学校教育実践専攻生徒指導コース客員教授。著書に『教育臨床の視点に立った生徒指導』（学事出版）、『我が子のいじめに親としてどうかかわるか』（ジアース教育新社）、訳書にスミス著『学校におけるいじめ』（共訳、学事出版）などがある。

小松 貴弘（こまつたかひろ）……1996年、広島大学大学院教育学研究科博士後期課程教育心理学専攻単位取得退学。博士（心理学）、臨床心理士、公認心理師。現在、神戸松蔭女子学院大学人間科学部教授。著書に『時間のかかる営みを、時間をかけて学ぶための心理療法入門』（共著、創元社）、訳書にスターン著『精神分析における解離とエナクトメント』（創元社）、スタイン著『児童虐待・解離・犯罪』（共監訳、創元社）などがある。

条件：新刊委託
A5／並製／予232頁

注冊数

冊

既刊

学校臨床力を磨く事例検討の進め方
本体3,200円 978-4-422-12070-6

FAX 06-6233-3111

創元社

https://www.sogensha.co.jp/

〒541-0047大阪府中央区淡路町4-3-6 TEL 06-6231-9010

【東京支店】〒101-0051東京都千代田区神田神保町1-2 田辺ビル TEL 03-6811-0662



※担当者名が未記入の場合、取次店都合で配本がなくなる可能性があります。

担当者名

年 月 日

☆締め切り日を過ぎた場合は注文扱いで出荷

コーナー：芸術

児童

写真絵本シリーズ「はたらく」

受注締切：1月20日／搬入予定：2月4日

はたらく動物病院



条件：新刊委託
B5変／上製／32頁

吉田亮人写真／矢萩多聞文／本体2,200円

ISBN 978-4-422-70195-0 C0372

点滴をうけるゴエモンくん、目の病気のノアちゃん、後足にまひがあるハルちゃん……京都・上京どうぶつ病院は今日もにぎやか。耳をすませば、それぞれの家族のかけがえのないのちの物語が聞こえてきます。夫婦ふたりで営む、町のちいさな動物病院の一日。「はたらく」って、なんだろう？ 朝から晩まで、ひとつの職業の人にはりついて、その仕事や暮らしぶりを見つめてみた。大人と子どもがともに読みながら「はたらく」ことの意味を考えるあたらしい写真絵本シリーズ（総ルビ）。

注冊数

冊

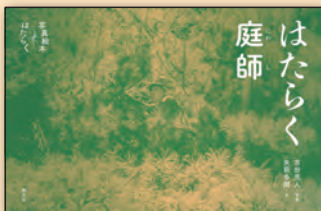
コーナー：芸術

児童

写真絵本シリーズ「はたらく」

受注締切：1月20日／搬入予定：2月4日

はたらく庭師



条件：新刊委託
B5変／上製／32頁

吉田亮人写真／矢萩多聞文／本体2,200円

ISBN 978-4-422-70196-7 C0372

木々をせん定し、枝葉をまとめてする。石をみがき、水面にうかんだ葉をかきあつめる。地道な作業のさきにあるべき庭の姿がみえてくる——。日本の庭になくはならない庭師の仕事をつぶさに見つめました。「はたらく」って、なんだろう？ 朝から晩まで、ひとつの職業の人にはりついて、その仕事や暮らしぶりを見つめてみた。大人と子どもがともに読みながら「はたらく」ことの意味を考えるあたらしい写真絵本シリーズ（総ルビ）。

注冊数

冊

著者略歴

吉田 亮人（ヨシダアキヒト）……1980年宮崎県生まれ。京都市在住。滋賀大学教育学部卒業後、タイで日本語教師として1年間勤務。帰国後小学校教員として6年間勤務し退職。2010年より写真家として活動開始。2023年に写真集出版社「Three Books」を設立し共同代表を務める。著書『Brick Yard』（私家版）、『The Absence of Two』（青幻舎・Editions Xavier Barral）、『しゃにむに写真家』（亜紀書房）など。第47回木村伊兵衛賞2023最終候補、日経ナショナルジオグラフィック写真賞2015・ピープル部門最優秀賞、コニカミノルタ・フォトプレミオ年度大賞など受賞多数。

矢萩 多聞（ヤハギタモン）……画家・装丁家。1980年横浜生まれ。9歳から毎年インド・ネパールを旅する。中学1年で学校を辞め、ペンによる細密画を描き始める。南インドと日本を半年ごとに往復し暮らし個展を開催。2002年から本づくりにかかわるようになり、これまでに600冊を超える本の装丁をでがける。2012年、京都に移住。現在は本業のほか、Webラジオ、リトルプレス、ワークショップなど、本とその周辺を愉快地にすべく活動中。著書『本とはたらく』（河出書房新社）、『美しいってなんだろう？』（世界思想社）、『本の縁側』（春風社）など。

シリーズのことは

「将来、なになにになりたい？」大人は子どもになににけなく質問します。答えはさまざま、時代のうつりかわりとともに人気の職業があるようです。しかし、サッカー選手でも花屋でも、おなじ職業だからといって、おなじようにはたらく暮らしている人はいません。ぼくらの生活は、だれかの仕事のおかげで成り立っているはずなのに、彼らが日々なにを思い、どんなふうにくらしているのかはあまり知りません。夜道で足をとめて星空を見上げるように、目の前を通りすぎるいろんな「はたらく」を見つめたい。大人も子どももおなじ地平に立つて、はたらくってなんだろう、と考えてみる。そんなふうにして、このシリーズをつくりたいとおもいます。

既刊

- はたらく本屋 本体2,200円 978-4-422-70191-2
- はたらく中華料理店 本体2,200円 978-4-422-70192-9
- はたらく製本所 本体2,200円 978-4-422-70193-6
- はたらく図書館 本体2,200円 978-4-422-70194-3

ページ見本



推薦の言葉

石井ゆかり（ライター）

私の仕事は「古いの記事を書くこと」だけど、これは「はたらく」に入るのかな？とつぶやいたら「私は楽しみに読んでいます、りっぱな仕事です」と言ってくれる人がいた。はたらいたらかならずその向こうに、そのはたらくを受け取る人がいる。ただでなく、動物や、山や海も、はたらくを受け取ってくれることがある。

ウスジ・サコ（京都精華大学 前学長）

「働くことと祈りは同じである」とは、ある地域の文化の深い教えです。かつての都市社会では、働くことは生きることの喜びを感じる手段でした。仕事は自分と向き合う機会を与え、響き合う社会の実現に寄与します。このシリーズを読むことで、自分自身が見えてくる感覚を抱くのは、私だけではなく他の読者にも共通する体験かもしれません。働く喜びと自己発見を通じて、私たちはより豊かな社会を築けると信じています。

※本シリーズは、リトルプレスの出版レーベルAmbooksから刊行されていたリソグラフ版をもとにオフセット印刷で大判にして新装刊行するものです。