

堂々完結!!
第2期
【白の闇】篇



アルケミスト双書

闇の西洋 絵画史

山田五郎 著

西洋絵画の本質は、

その最大の特徴である陰影法と同様に、
光のあたる表面だけではなく

闇の側面も見ること、
はじめて立体的に浮かび上がって
くるのではないだろうか。

— 第2期 〈白の闇〉篇 —

- ⑥ 天使
- ⑦ 美童
- ⑧ 聖獣
- ⑨ 楼閣
- ⑩ 殉教

創元社