

ほんまち通信



新刊案内

VOL.209
2023.10



11月の新刊

- イラスト授業シリーズ
ひと目でわかる
政治のしくみとはたらき図鑑
- 叢書バルマコン・ミクロス 06
前田久吉、産経新聞と
東京タワーをつくった大阪人
- 大切な人を亡くしたあなたへ
自分のためのグリーフケア
- 近代日本メディア議員列伝 2巻
降旗元太郎の理想



- 創元世界史ライブラリー
マリア・テレジアとハプスブルク帝国
- 創元美術史ライブラリー
イタリア・ルネサンス
- 増補愛蔵版
美しいアンティーク鉱物画の本
- アルケミスト双書 折り紙と数学

11月の新刊
『増補愛蔵版 美しいアンティーク鉱物画の本』より

既刊売上ランキングベスト10

順位	書名	本体	順位	書名	本体
1	世界で一番美しい元素図鑑 978-4-422-42004-2	3,800	6	プロカウンセラーの聞く技術 978-4-422-11257-2	1,400
2	世界でいちばん美しい ことも元素ずかん 978-4-422-42009-7	2,400	7	プロカウンセラーの共感の技術 978-4-422-11580-1	1,400
3	道は開ける 文庫版 978-4-422-10099-9	700	8	進化が同性愛を用意した 978-4-422-43046-1	1,600
4	子どもが探せる 川原や海辺のきれいな石の図鑑 978-4-422-44015-6	1,500	9	シリーズ「あいだで考える」 SNSの哲学 978-4-422-13011-8	1,400
5	翻訳できない世界のことば 978-4-422-70104-2	1,600	10	シリーズ「あいだで考える」 ことばの白地図を歩く 978-4-422-93099-2	1,400

ピックアップ



世界で一番美しい元素図鑑
セオドア・グレイ著／ニック・マン写真
若林文高監修／武井摩利訳
A4変／上製／240頁／本体3,800円
978-4-422-42004-2

話題の本

◎10/4重版出来

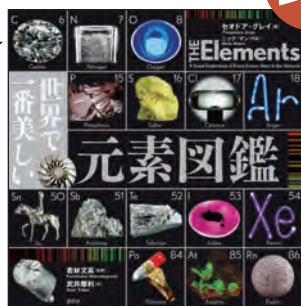
8/7放送(テレビ朝日)
「クイズプレゼン
バラエティーQさま!!」で紹介
「東大生が選んだ!
頭が良くなる図鑑ランキング2位」

売れてます!

世界で一番美しい元素図鑑

21刷

セオドア・グレイ著／ニック・マン写真
若林文高監修／武井摩利訳
本体3,800円／A4変／上製／240頁
978-4-422-42004-2



根源118の元素をオールカラーの
写真とともに解説。科学エッセー、
美しい写真集、最新の元素デー
タ集という3つの顔をあわせもつ、す
べての科学ファン必携の1冊。

コーナー：政治

指定配本—新刊委託 受注締切—10月24日
搬入予定—11月8日

社会

イラスト授業シリーズ

ひと目でわかる 政治のしくみとはたらき図鑑

吉田 徹監修／豊島実和訳／本体3,600円
A4変／上製／224頁 978-4-422-30096-2 C0331

見開きでまとまった簡潔な構成と適度にデフォルメされたイラストで、複雑なくみやはたらきをわかりやすく学べる「イラスト授業シリーズ」第11弾。政治の必要性や主要な統治方法・制度・理論から、今日における国際的課題まで、簡潔な文章と豊富なイラストで解説。SNS デモやフェイクニュースの拡散といったインターネットの影響も含め、現代政治のありようを過去の事例をふまえつつ考察する、これまでにないビジュアル図鑑。



監修者・記者略歴

吉田 徹 (よしだ・とほる)……同志社大学政策学部教授、フランス国立社会科学高等研究院日仏財団リサーチアソシエイト。専門はヨーロッパ政治、比較政治学。慶応義塾大学法学部卒、東京大学総合文化研究科博士課程修了(学術博士)。北海道大学法学研究科／公共政策大学院教授、パリ政治学院客員教授等を経て現職。著書に『居場所なき革命 フランス1968年とドゴール主義』(みすず書房)、『くじ引き民主主義』(光文社)などがある。
豊島実和 (とよしま・みわ)……翻訳家。東京大学大学院総合文化研究科博士課程後期満期退学。現在は順天堂大学などで講師を務める。専攻は英語学。英和辞典編集委員も務める。訳書に『政治学大図鑑』『宗教学大図鑑』(ともに三省堂)などがある。

既刊

「イラスト授業」シリーズ好評発売中。同封の注文書で在庫のご確認をお願いします。

コーナー：マスコミ、経営、ノンフィクション

指定配本—新刊委託 受注締切—10月31日
搬入予定—11月14日

叢書パルマコン・ミクロス06

前田久吉、産経新聞と東京タワーをつくった大阪人

松尾理也著／本体予価2,500円
四六／並製／予336頁 978-4-422-70130-1 C0021

1893(明治26)年、南大阪の農家に生まれ、小卒で丁稚奉公に出ると学歴のハンディをものともせず実力で成り上がった生涯を、東京に対峙する大阪的なメディア実業家の視点から描く新評伝。朝日と毎日の牙城である大阪で、勃興する大衆社会を背景に日刊・夕刊紙を経営、それらを産経新聞に育て上げた前田は、新聞以外の事業も多面的に展開。首都圏にも進出し、ついには様々なシンボルとなった、東京タワーを建設するのだった。



著者略歴

松尾理也 (まつお・みちや)……1965年兵庫県生まれ。慶応義塾大学文学部卒業。産経新聞社に入社し、大阪社会部、東京社会部、外信部を経てロサンゼルス特派員、ニューヨーク特派員、フジサンケイビジネスアイ編集長などを歴任。大阪芸術大学短期大学部に転じ、教授、メディア・芸術学科長。京都大学大学院教育学研究科博士後期課程修了。博士(教育学)。主な著書に『大阪時事新報の研究—「関西ジャーナリズム」と福澤精神』(創元社、2021年)、『ルート66をゆく—アメリカの「保守」を訪ねて』(新潮新書、2006年)、『近代日本のメディア議員』(共著、佐藤卓己・河崎吉紀編、創元社、2018年)など。

既刊

叢書パルマコン06 大阪時事新報の研究 本体4,200円 978-4-422-20297-6 「叢書パルマコン・ミクロス」シリーズ好評発売中。同封の注文書で在庫のご確認をお願いします。

コーナー：心理一般

指定配本—新刊委託 受注締切—10月24日
搬入予定—11月8日

心理学

大切な人を亡くしたあなたへ 自分のためのグリーフケア

坂口幸弘著／本体予価1,600円
A5／並製／144頁 978-4-422-32086-1 C0011

死別の悲しみを抱えたときに必要な支えは、“グリーフケア”と呼ばれています。本来は専門家によって行われるケアですが、死別を経験した人すべてに専門的な支援が必要なわけではありません。本書は、死別の悲しみを自分でケアすることを目的とした、QRで読み取るワークがついた自分のためのグリーフケアです。悲しみの中にいる人に向け、簡潔な文章と、図やグラフ、イラストをふんだんに使い、わかりやすく構成されています。



著者略歴

坂口幸弘 (さかぐち・ゆきひろ)……1973年、大阪府生まれ。関西学院大学人間福祉学部人間科学科教授。大阪大学大学院人間科学研究科博士後期課程修了、博士(人間科学)。専門は死生学、悲嘆学、死別後の悲嘆とグリーフケアをテーマに、主に心理学的な観点から研究・教育に携わる一方で、病院や葬儀社、行政などと連携してグリーフケアの実践活動も行っている。主な著書は、『悲嘆学入門』(昭和堂)、『死別の悲しみに向き合う』(講談社現代新書)など。

コーナー：現代史

指定配本—新刊委託 受注締切—10月31日
搬入予定—11月14日

歴史

近代日本メディア議員列伝 2巻

降旗元太郎の理想 ——名望家政治から大衆政治へ

井上義和著／本体2,700円 四六／上製／予350頁 978-4-422-30102-0 C0336

普選運動を陰に陽に支え続け、実現のそのときまで政治過程のど真ん中で力を尽くした降旗元太郎。長野県選出歴代最多の当選11回を誇り、普選法案を最初に帝国議院に提出した一人であるにもかかわらず、これまで本格的に研究がなされてこなかった。『信濃日報』社長の傍ら、信州松本の開明的な名望家ネットワークのハブ的存在として活動したその人生に浮かび上がる「謎」を手掛かりに政治史を捉え直す意欲的評伝。



著者略歴

井上義和 (いのうえ・よしかず)……1973年長野県松本市生まれ。京都大学大学院教育学研究科博士後期課程退学。京都大学助手、関西国際大学を経て、現在、帝京大学共通教育センター教授。専門は教育社会学、歴史社会学。著書に『日本主義と東京大学』(柏書房、2008)、『未来の戦死に向き合うためのノート』(創元社、2019)、『特攻文学論』(創元社、2021)、編著に『深志の自治—地方公立伝統校の危機と挑戦』(信濃毎日新聞社、2023)など。

既刊

近代日本メディア議員列伝 6巻 池崎忠孝の明暗 本体2,700円 978-4-422-30106-8

コーナー：世界史

指定配本—新刊委託 受注締切—10月24日
搬入予定—11月8日

創元世界史ライブラリー

マリア・テレジアとハプスブルク帝国 ——複合君主政国家の光と影

岩崎周一著／本体予価2,500円 四六／並製／予320頁 978-4-422-20346-1 C1322

ハプスブルク帝国の実質的な「女帝」として帝国の中央集権化を図り、混沌の18世紀ヨーロッパにおいて内政の強化、諸外国との戦争・外交などに強力な指導力を発揮したマリア・テレジア。本書ではその激動の生涯と治世を中心に据えつつ、同時代の社会・文化・心性・日常生活にも焦点をあて、多民族国家の諸相を多面的に描きだす。マリア・テレジアとその時代を知るうえで必読の一冊。

著者略歴

岩崎周一 (いわさき・しゅういち)……京都産業大学外国語学部ヨーロッパ言語学科ドイツ語専攻准教授。一橋大学大学院社会学研究科博士後期課程総合社会科学研究専攻修了。博士(社会学)。著書・翻訳書：『ハプスブルク帝国』(講談社現代新書、2017)、Stände und Staatsbildung in der frühneuzeitlichen Habsburgermonarchie in Österreich unter der Enns 1683-1748. St. Pölten, 2014. H・バラージュ・エーヴァ(渡邊昭子、岩崎周一訳)『ハプスブルクとハンガリー』(成文社、2003)、大津留厚、水野博子、河野淳、岩崎周一編『ハプスブルク史研究入門 歴史のラビリンスへの招待』(昭和堂、2013)

既刊

〈創元世界史ライブラリー〉シリーズ好評発売中。同封の注文書で在庫のご確認をお願いします。

コーナー：美術、歴史

指定配本—新刊委託 受注締切—10月31日
搬入予定—11月14日

創元美術史ライブラリー

イタリア・ルネサンス ——古典復興の萌芽から終焉まで

池上英洋著／本体2,700円
四六／並製／344頁 978-4-422-70151-6 C0371

レオナルド・ダ・ヴィンチをはじめ、数多の芸術家たちが登場し、傑作群が生み出された時代、ルネサンス。中世を経て、古代ローマ・ギリシャの思想と芸術が再興した背景には何があるのか。なぜイタリアで芽吹き、発展を遂げ、衰退していったのか。封建社会の崩壊から自治都市国家の形成、メディチ家の台頭、国家間の戦争といった社会の動きを軸に、近代に至るまで長らく規範とされたルネサンス美術の本質に迫る(口絵有、図版多数)。



著者略歴

池上英洋 (いけがみ・ひでひろ)……美術史家・東京造形大学教授。1967年広島県生まれ。東京藝術大学卒業・同大学院修士課程修了。専門はイタリアを中心とした西洋美術史・文化史。著書に『ルネサンス 歴史と芸術の物語』(光文社)、『神のごときミケランジェロ』(新潮社)、『失われた名画』の展覧会』(大和書房)、『レオナルド・ダ・ヴィンチ 生涯と芸術のすべて』(第四回フォスコ・マラーニ二賞受賞)『西洋美術史入門』『死と復活』(以上、筑摩書房)、『鍊金術の歴史』(創元社)など。日本文藝家協会会員。

増補愛蔵版 美しいアンティーク鉱物画の本

山田英春著／本体予価3,200円 B5／並製／160頁 978-4-422-44040-8 C0044

2016年に刊行され、好評を博しながら諸般の事情により長らく品切れとなっていた『美しいアンティーク鉱物画の本』が、四六判からB5判へと判型がほぼ倍になって再登場。19世紀～20世紀初頭に刊行された鉱物図鑑・百科事典などの挿絵から、新たに20点以上の優れた石版多色刷図版を追加し愛好家の多い鉱物画切手の数も倍増。原版のオリジナルサイズに近い大きさを鑑賞できる増補拡大愛蔵版。ノドが開きやすいPUR製本。



著者略歴 山田英春(やまだ・ひではる)……1962年東京生まれ。国際基督教大学卒業。出版社勤務を経て、現在書籍の装丁を専門にするデザイナー。著書に『巨石—イギリス・アイルランドの古代を歩く』(早川書房、2006年)、『不思議で美しい石の図鑑』(創元社、2012年)、『石の卵—たくさんのふしぎ傑作選』(福音館書店、2014年)、『インサイド・ザ・ストーン』(創元社、2015年)、『四万年の絵』(『たかさんのふしぎ』2016年7月号、福音館書店)、『奇妙で美しい石の世界』(ちくま新書、2017年)、『ストーンヘンジ—巨石文化の歴史と謎』(筑摩選書、2023年)が、編著に『美しいアンティーク生物画の本—クラゲ・ウニ・ヒトデ篇』(創元社、2017年)、『奇岩の世界』(創元社、2018年)、『風景の石パエジナ』(創元社、2019年)、『花束の石 プレーム・アゲート』(創元社、2020年)、『縞と色彩の石アゲート』(創元社、2020年)などがある。

既刊 美しいアンティーク生物画の本
本体1,500円 978-4-422-43023-2

アルケミスト双書

折り紙と数学 —折って考える美しい形

トゥンケン・ラム著／山崎正浩訳／本体1,200円 B6変／上製／66頁 978-4-422-21551-8 C0372

本書は、日本の伝統的な折り紙の美しい折り方を紹介するだけでなく、折り紙と幾何学の関係にも言及。ユニット折り、切り込みを入れた技法、しわくちやの紙を使う技術、直線と曲線を表現する方法など、子どもの遊びから宇宙開発への応用まで、奥深い折り紙の世界を紹介する。著者は元数学教師で、イギリス在住の著名な折り紙作家。



著者訳者略歴 トゥンケン・ラム……折り紙作家。オリジナルのユニット折り紙作品「WXYZ」や「Jitterbug」は、世界中で愛好家に折られている。著書に『Action Modular Origami: To Intrigue and Delight』(2018年)、『Star Origami』(2021年)がある。
山崎正浩(やまざき・まさひろ)……英文訳者。慶應義塾大学卒。訳書に『シュレティンガーの猫—実験でたどる物理学の歴史』、『幻獣とモンスター』(いずれも創元社)などがある。

既刊 「アルケミスト双書」シリーズ好評発売中。同封の注文書で在庫のご確認をお願いします。

先月・今月 刊行の本

○ 9月刊行

- 9/4 [人を動かす 改訂新装版
人を動かす 改訂文庫版
心理学手帳 [2024年版]
- 9/5 [いたみを抱えた人の話を聞く
ふたご研究シリーズ 第2巻 パーソナリティ
叢書バルマコン・ミクロス05 怪異と妖怪のメディア史
- 9/11 [くるくるまわる 回文ニュース
(こどもすこやかマインド)シリーズ ものがたりとワークで身につく
勇気をもって挑戦できる! 自分を信じるころ
(こどもすこやかマインド)シリーズ ものがたりとワークで身につく
相手に寄り添い仲良くできる! 思いやりのころ
(こどもすこやかマインド)シリーズ ものがたりとワークで身につく
ころが落ち着き集中力が高まる! マインドフルなころ
- 9/13 [(こどもすこやかマインド)シリーズ ものがたりとワークで身につく
人のやさしさにありがとうが言える! 感謝のころ
世界で一番美しいエンジン図鑑
身近なモノやサービスから学ぶ「情報」教室⑤
情報通信ネットワークとデータベース
身近なモノやサービスから学ぶ「情報」教室シリーズ【全5巻セット】※配本なし
- 9/22 鉄道手帳[2024年版]

◎ 10月刊行予定

※配本日は変更になる場合がございます。ご了承ください。

- 10/13 [50の傑作絵画で見る 聖書の世界
図説 日本の城と城下町⑧
松江城
皇室の茶坊主
シリーズ「あいだで考える」
根っからの悪人っているの?
- 10/18 [プロカウンセラーの面接の技術
箱庭療法家への道
箱庭療法学モノグラフ 第20巻
心理臨床におけるイニシエーション
箱庭療法学モノグラフ 第21巻
ユングのタイプ論に関する研究
箱庭療法学モノグラフ 第22巻
内観療法で「母」を想起することの治療的意味
シリーズ戦争学入門
国際関係論
シリーズ戦争学入門
外交史入門