

アルケミスト双書

物語のかたり方入門

〈ナラティブ〉を魅力的にする25の方法

2024年
6月13日
搬入

本書で取りあげるのはプロットを物語としてうまく語る技術である。語り手は読者との距離をどうとるべきか、語り手を一人称にするか、あるいは二人称、三人称にするのかの選択の条件は何か、ナラティブ・モードとは何か、など創作はもちろん物語の読解にも役に立つ情報が満載されている。

著者略歴

エイミー・ジョーンズ

英国サマセットにあるストロード・カレッジで、英国トップレベルのシックス・フォーム（大学進学準備教育）課程の英語科の主任を務め、英語、文学、クリエイティブ・ライティングのほか、ポッドキャストのシナリオ作り、詩、物語論も教えている。本書以外にも、物語の書き方に関する著書がある。

好評既刊



物語のつむぎ方入門

〈プロット〉をおもしろくする25の方法

2刷

エイミー・ジョーンズ著 / 駒田曜記

定価(本体1,200円+税) B6判変型 / 上製 / 68頁

小説・映画・演劇等、ストーリーテリングにおけるプロット(筋立て)は、その基本中の基本。作家を志す人がアイデアを作品に育てることを目的とした実践的な本。

エイミー・ジョーンズ 著 / 山田文記

定価(本体1,500円+税) B6判変型 / 上製 / 60頁

目次抜粋

はじめに
ナラティブ・シチュエーション
だれがストーリーを語るのか? —— 語り手

- ・三人称全知
- ・信頼できない語り手
- ・ポリフォニー
- ・並行的ナラティブ
- ・入れ子の箱
- ・書簡およびその他のもの
- ・真実の発明
- ・マドレーヌの瞬間
- ・著者の介入

すべてをまとめてひとつにする
ナラティブの練習問題



※原書より

創元社

https://www.sogensha.co.jp/

〒541-0047 大阪市中央区淡路町4-3-6 TEL 06-6231-9010

【東京支店】〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-2 田辺ビル TEL 03-6811-0662

FAX

06-6233-3111

番線印

条件: 新刊委託

書名

アルケミスト双書

エイミー・ジョーンズ 著 / 山田文記

新刊

物語のかたり方入門

ISBN 978-4-422-21553-2 C0398

本体1,500円

冊

年 月 日

担当者名

※申込締切: 2024年5月24日

※搬入予定: 2024年6月13日

☆締め切り日を過ぎた場合は注文扱いで出荷いたします。

番線印

条件: 注文(返条付き)

書名

アルケミスト双書

エイミー・ジョーンズ 著 / 駒田曜記

物語のつむぎ方入門

ISBN 978-4-422-21542-6 C0398

本体1,200円

冊

年 月 日

担当者名

※新刊と同時出荷を希望 する / しない